

VAGOS TEATRALES

Jóvenes entusiastas por el teatro local



Vagos Teatrales representa una plataforma para compartir con la comunidad chihuahuense temas que representan a la región.

Vagos teatrales es una joven compañía chihuahuense que inicia su labor con el pie derecho, obteniendo importantes logros en su corta trayectoria.

La compañía surge en 2020 dentro de la Licenciatura en Teatro de la Facultad de Artes de la UACH, más precisamente dentro de la materia Taller de Montaje, originalmente se conforma por compañeros del semestre, así como estudiantes de la licenciatura, pero poco a poco se fue expandiendo a todo aquél que quisiera colaborar con ellos.

Actualmente la compañía está conformada por ocho personas, en su mayoría recién egresados de la carrera, que comparten entre otras cosas su más grande pasión, la cual es hacer teatro.



Karla Schultz, Liz Mirel Cázarez, Alex-Fierro Sepúlveda Odelette Chaparro, Manuel Lozoya, Miriam Arreola, Sebastián Aguilar, Sara Gonher



-Dentro de nuestro esquema de trabajo, todos en algún momento determinado nos hacemos cargo de diversas funciones, no tenemos un organigrama definido.



Sus integrantes son Karla Schultz, Liz Mirel Cázarez, Alex-Fierro Sepúlveda, Odelette Chaparro, Miriam Arreola, Sebastián Aguilar, Sara Gonher y Manuel Lozoya, quien funge como productor.

Dentro de los temas que les interesa abordar como compañía se encuentran la migración, el suicidio, el abandono a la mujer y los feminicidios, entre otros temas que podrían denominarse como "tabú".

-A través de nuestras obras invitamos al público a reflexionar y a cuestionar la realidad de nuestro contexto, al igual que ponemos a disposición herramientas de autoayuda y autocuidado.



Su nombre surge a partir del primer proyecto que realizan como compañía, "27 Vagones de algodón" de Tennessee Williams, tomando vagos como diminutivo de vagones y a la vez, lo conformaron tomando como referencia la personalidad del grupo.

-Éramos personas traviesas, entusiastas, inquietas, juguetonas, aventureras, y "vagos".



Sus montajes más destacados son “Una ciudad sin vida” de Manuel Lozoya, Pétalos de luna: Memorias sonámbulas” de Odelette Chaparro y “Las inclemencias del tiempo” de Georgina Ayub, gracias a esta última la compañía ha logrado darse a conocer a lo largo y ancho del Estado.

Dentro de sus logros más representativos se encuentran la participación dentro de la Muestra Municipal de Teatro 2023, Participación dentro del Programa Red de Teatros de la Secretaría de Cultura, así como la obtención del Fondo Municipal para Artistas y Creadores, FOMAC 7 en la categoría Promoción y difusión.

En cinco años, Manuel espera contar con un amplio catálogo de obras que periódicamente se presenten a lo largo de la ciudad y el Estado. Otro de los objetivos es poder colaborar con diversas compañías/artistas locales y nacionales para así crear una red de trabajo y apoyo artístico.

-A largo plazo, sería muy satisfactorio poder contar con un espacio cultural independiente que dé oportunidad a otras compañías locales que no tengan la posibilidad de costear la renta de un espacio escénico, como estudiantes o personas que no se dedican al arte profesionalmente.

Sigue a Vagos Teatrales en sus redes oficiales:

 <https://www.facebook.com/Vagosteatrales>
 https://www.instagram.com/vagos_teatrales

