

IVÁN ELIER PRESENTA

Imaginemos juntos

Iván  Elier
Presenta

Iván Elier se considera una marca, se define como un sello de confianza, mismo que le ha dado el público a su trabajo y, por ende, van a ver sus producciones.

Elier inicia su recorrido por las artes escénicas a los quince años, buscando herramientas que le ayudaran a dejar de ser un chico introvertido.



-Curiosamente donde tomaba el valor y podía mostrarme y exponerme, era en un escenario, ya fuera con una poesía, con una coreografía o con un discurso, era muy desenvuelto en el escenario, por lo que era más fácil que la gente me conociera expuesto sobre el que debajo de este.

Al momento de visualizar lo feliz que le hacía el experimentar en el escenario y que este le permitía expresar todo aquello que tenía reprimido, surge en él el interés ya no sólo por disfrutarlo, sino de averiguar cómo se hacían cada una de las cosas detrás del ámbito que le interesaba.

Iván Elier Juárez Domínguez



-Yo me concibo como un prestador de servicios escénicos, creativos y artísticos, por lo que respondo a necesidades, soy un solucionador.

Es a partir de esta experiencia, como en la transición de secundaria a preparatoria ingresó a un Taller de Teatro y siguió explorando por ese camino, hasta llegar al antes Instituto de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua.



Originalmente el sueño de Elier era formar una compañía a la imagen de una empresa que funcionara como tal, contando con toda una estructura, que brindara sueldos fijos, trabajo constante y prestaciones, todo aquello fue un ideal, un objetivo que no alcanzó a cumplir, pese a ello, todo el tiempo ha estado trabajando de forma muy parecida, sólo ha ido aterrizando su idea, manejándolo como un negocio de índole personal.

-La diferencia entre un negocio y una empresa, es que en la empresa puedes no estar y todo sigue funcionando, pero en un negocio no funciona igual.

Este negocio surge a finales de su carrera en 2007, donde comienza a llevar a cabo sus producciones.



-Nació al mismo tiempo que yo empecé mi actividad artística y se ha llamado de muchas maneras, Givanty producciones artísticas, posteriormente Iván Elier espectáculos artísticos, hasta ser Iván Elier presenta, pero siempre ha conservado la misma esencia.

Su nombre responde a la necesidad de fortalecimiento de su marca, ya que no quería únicamente ceñirse a espectáculos escénicos, sino integrar cualquier elemento que pudiera presentarse, como un vídeo, un programa de radio, internet o televisión y cualquier cosa que pudiera surgir.

Originario de Torreón Coahuila decide quedarse a radicar en Chihuahua al término de la Licenciatura en Teatro, consciente de que la única opción que tenía de vivir en una realidad artística y cultural diferente, era viviendo en una ciudad grande, como Monterrey o en CDMX.

-En cierta forma fue indecisión, sabiendo que iba a llegar allá a picar piedra desde cero y aquí al menos había juntado cierto reconocimiento y finalmente me gustó esta ciudad, aquí tengo mi carrera hecha.

Su primer montaje es "Quiere usted concursar" de Antonio González Caballero, el cual nace de un examen de la materia de Dirección Escénica, posteriormente lleva a escena "Vete al diablo vida mía" del mismo autor, con la que gana la Muestra Municipal de Teatro.

-En el hecho de poder cubrir necesidades artísticas-escénicas yo encuentro mi vocación y el enriquecimiento de mis necesidades expresivas.

Dentro de los montajes más representativos Iván Elíer rescata "La Bella y la bestia", "Cenicienta", "La Bella durmiente", "Leyendas que explican cosas", "Cuidado con el zorro", "La piedra del éxito" y "La taconera", de entre alrededor de veinticinco espectáculos.



Elier se define como una persona complicada, su compañía funciona como el negocio de uno y sus cuates, a diferencia de otras agrupaciones que tienen una estructura formal, por lo que trabajar con Elier Presenta implica equilibrar y entender que el trabajo dentro de la compañía va a tener implicaciones extra al quehacer actoral.

-Todos hacemos de todo, lo que requiero es colaborar con personas inteligentes para la resolución de problemas, atrevidas, que no tengan miedo, personas responsables, ágiles, que sepan improvisar y conectar, que hagan comunión y, sobre todo, personas proactivas, para mí el mejor compañero de escena es aquella persona que entiende que no le estoy invitando a formar parte de un espectáculo, sino que le estoy invitando a producir el espectáculo junto conmigo. En la compañía todos somos iguales.

En cinco años Iván Elier se ve haciendo lo mismo, no por eso se está negado a crecer, sino que considera que lo que aprenda le va a ayudar a enriquecer, le va a agregar elementos de su filosofía, a los principios que le rigen.

-Aprendí a no hacer tanto lo que quieres, sino lo que se necesita. Si veo que la mayoría de la gente me quiere comprar como cuentacuentos o me compra más los espectáculos para niños, pues yo hago lo que la gente me pide, por lo que doy soluciones creativas a necesidades educativas, estéticas, culturales, publicitarias, empresariales, discursivas o de contenido, expositivas, a través de soluciones artístico-escénicas con el uso de la creatividad.

Sigue a Iván Elier presenta en sus redes oficiales:

 <https://www.facebook.com/ivanelierpresenta>

 <https://www.instagram.com/ivanelierpresenta>

 <https://www.youtube.com/c/IvanElierPresenta>