

EL ÁGORA TEATRO

Entrañable



En El Ágora teatro amamos lo que hacemos, por eso nos esforzamos día a día por continuar haciéndolo.

La inquietud de Irma Celaya por el arte surge al calor de su familia, recuerda que ella era arrullada de pequeña con guitarra por su padre, quien además era un ávido dibujante.



Posteriormente en primer semestre de preparatoria, ingresa a un taller de danza y en segundo se integra al taller de teatro impartido por César Cabrera.

-Llevábamos a cabo mucho tallero, hacíamos ejercicios de vocalización, ejercicio físico, máscaras, dibujos, lectura y análisis de textos, análisis de personajes, todo esto sucedió en Juárez, después de la prepa seguí trabajando con él, duré cinco años con César.

Al cumplir veinte años se traslada a Chihuahua, donde ingresa al taller de teatro de La Casa de la Asegurada, del IMSS.

Laura Esparza, Erick García, Gemma Crystal Chacón,
Irma Celaya



-Yo describo el hacer teatro como un orgasmo que dura todo el día y toda la noche.

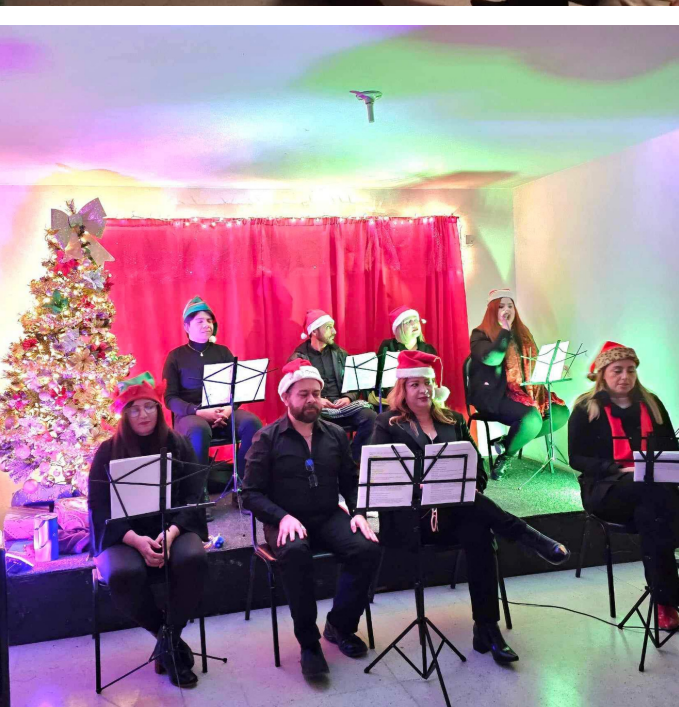
Durante este periodo participa en diversos montajes bajo la dirección de Fernando Chávez Amaya y posteriormente de Luis González, donde empiezan a tener logros importantes, como participación en muestras municipales, estatales y nacionales y en la realización de diversas giras.



Su pasión por el arte la llevó no sólo a integrarse como alumna en 2008 a los diversos talleres que ofertaban dentro de El Ágora Centro Cultural, sino que la llevó a quedarse a cargo del mismo.

-He trabajado mucho por el espacio, mi familia me apoya y me acompaña.

Tras su participación como actriz y organizadora en el homenaje por 45 años como dramaturgo del maestro Fernando Chávez Amaya, este le anima a hacer teatro dentro de su propio espacio.



-En El Ágora llevábamos a cabo exposiciones, conciertos, cafés literarios, talleres, círculos de lectura, contábamos con el mobiliario y un espacio que logramos aprovechar.

En 2014 presentan "A punto de turrón" de Sylvia Mejía Mancera bajo la dirección de Margot Hernández con actuaciones de Laura Esparza y la propia Irma Celaya, esta obra es con la que inauguran la compañía.

La decisión de fusionar el nombre de la compañía con el del espacio que les acogió, responde a hecho de que la gente ya les reconocía.

-Se dice que El Ágora es un lugar donde los griegos se juntaban a hablar de diversos temas de aprendizaje e interés.

Actualmente Irma Celaya funge como productora de la compañía, Fernando Chávez Amaya es el director, Eduardo Saucedo colabora como asistente y encargado de difusión, Dorian Castelli es el encargado de publicidad.

La compañía conforma sus elencos por invitación, aprovechando las recomendaciones de sus propios integrantes.

-Nos gusta trabajar con personas responsables, que cumplan, personas que respondan, también trabajar con gente de la vieja guardia, aquella que está dispuesta a colaborar, que realmente se integra al proyecto.

La visión de Irma en cinco años es que la compañía siga vigente, presentándose de manera continua, tal y como lo han venido haciendo, sobre todo, teniendo la posibilidad de presentarse en espacios más grandes.

-Tenemos la fortuna de que con nosotros colabora gente muy talentosa y que nuestro trabajo le gusta al público, al grado de que todas nuestras funciones se llenan.

Sigue a El Ágora en sus redes oficiales:

 <https://www.facebook.com/elagoracuu>

 <https://www.instagram.com/elagoracuu>

